

S alon du L ivre

SAMEDI 26 JANVIER

10H-18H

ESPACE JEAN FERRAT

41 Avenue Jean Moulin, 06340 Drap

www.ville-drap.fr



**ÉVÉNEMENT
GRATUIT**

ORGANISÉ PAR LA VILLE
DE DRAP

PARKING

GRATUIT

**BUVETTE &
RESTAURATION**

SUR PLACE

THEMES DES ROMANS

POLARS

ALBUMS ENFANTS

FANTASTIQUE ADULTE

ROMANS

ATELIERS

Coloriage

Écriture

Lecture

Détournement de livres

CONFERENCES

Murie BROSSET

nouveau roman : **"Le pistil de Muriel, qui distille son miel "**

10H30 : conférence sur le choix de n'être que soi, ni plus, ni moins

Lucien NASARRE

romancier historique niçois

Roman : " Le Moussaillon de la Chesapeake "

11H30 : conférence sur l'Amiral de Grasse

Richard WILD

nouveau roman : **"L'épervier de l'aspre"**

13H30 : conférence sur son roman

Paul CARAMAGNA

professeur d'histoire et géographie

ancien présentateur de "Microsillon au coeur"

auteur,

nouveau roman : **" Les vallées de la liberté"**

14H30 : conférence sur "Le Comité de Nice dans la tourmente révolutionnaire"

Joselyne TARRAL

nouveau roman : **"L'Anon d'Escargolines"**

15H00 : conférence sur son roman

Pierre BROCCHI

auteurs de thrillers

nouveau roman : **"Aucun répit"**

16H00 : conférence sur le polar

ATELIERS

Différents ateliers seront organisés par l'Association Carrefour des Paillons

- Coloriage
- Ecriture
- Lecture
- Détournement de livres

En savoir plus sur l'association Carrefour des Paillons

L'association Carrefour des Paillons qui a créé et qui gère la Médiathèque Municipale de l'Escarène depuis 18 ans a développé de nombreuses activités autour du livre et ainsi acquis une véritable expérience avec des professionnels et des bénévoles :

- atelier bébés lecteurs, créé il y a 16 ans et animé par Isabelle Hupfer, artiste, qui écrit des livres pour enfants
- Action « livres en balade » qui a reçu le Trophée de L'Environnement en 2013

Métamorphose du livre qui a reçu le Trophée de L'Environnement en 2014 action qui se décline en exposition et en ateliers.

Dans le cas de livres en balade, l'association récolte des centaines de livres dont certains sont obsolètes et d'autres abîmés, elle utilise ces livres en les détournant ce qui leur donnent une seconde vie ; ce projet présente donc un intérêt pour l'environnement.

Atelier : L'enfant, le livre et le recyclage

Quelques ateliers détournement de livres :

- réalisation de pots à crayons en entourant des boîtes de conserves récupérées de pages de livre roulées (enfant à partir de 6 ans)
 - Collage : inclusion à l'intérieur d'un livre d'un masque recouvert de pages découpées (adultes et enfants à partir de 10 ans)
 - Pliage de pages de livres pour réaliser un hérisson (enfant à partir de 6 ans et adultes).
-
- Ed PIERVIC, auteur animera également un atelier de coloriage pour les enfants
 - Rémi MOLINARI caricaturiste sera présent toute la journée pour réaliser des caricatures (gratuitement). Membre de l'association Peille, musique et spectacle pour tous.

AUTEURS

Lucien NASARRE

Christian MARIA

Jo GASPARETTI

Jean-François COUBEAU

Laurence LOPEZ HODIESNE

Paul CARAMAGNA

Robert AUDIFFREN

Murie BROSSET

Joselyne TARRAL

Ed PIERVIC

Pierre BROCCHI

Michel SEYRAT

Richard WILD

Audrey MARTINEZ

Muriel BROSSET

Isabelle LUMINET

Editions Baie des Anges

Gilbert AUTHEMAN

Editions Baie des Anges

Jean Pierre FOUCHY

Editions Baie des Anges

Jeremy TABARCHY

Editions Baie des Anges

Jean EMELINA

Editions Baie des Anges

Patrick ALLEMAND

Editions Baie des Anges

Olivier ANDRE

Martine SONNEFRAUD

EDITIONS BAIE DES ANGES

LIVRE

3^E SALON DU LIVRE - SAMEDI 26 JANVIER VILLE DE DRAP DE 10H À 18H

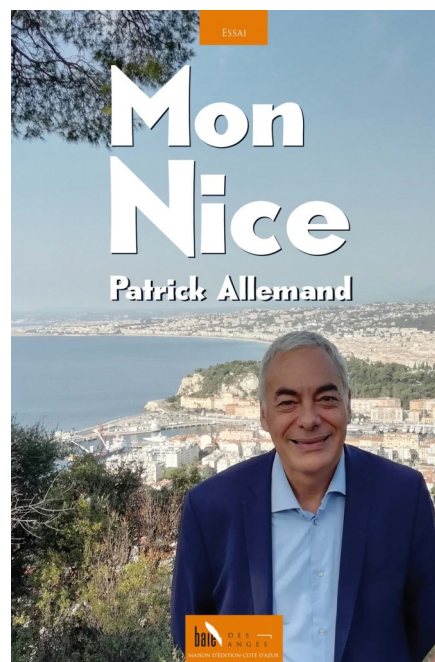
AUTEURS INVITÉS :

PATRICK ALLEMAND
GILBERT AUTHEMAN
JEAN EMELINA
JEAN-PIERRE FOUCHY
ISABELLE LUMINET
MICHEL SEYRAT
JÉRÉMY TABURCHI



La Ville de Drap présente la troisième édition du Salon du Livre le samedi 26 janvier de 10h à 18h à l'Espace Jean Ferrat - Entrée libre - Parking gratuit en face - Accès facile par la pénétrante du Paillon (15' de Nice centre).

Maison d'édition Baie des Angles
baiedesanges@wanadoo.fr
www.baiedesanges-editions.com
@bdaedit



BIOGRAPHIE MURIEL BROSSET

25 Ans d'expérience dans le commerce. Parallèlement a cela, elle écrit des livres; Autodidacte niçoise, artiste à l'état brut. Artisane des sens du cœur et de la responsabilité.

Ses ouvrages :

Un recueil de mes textes sur les choses de la vie, jalonnant mes étapes de vie et mon évolution spirituelle: "Le pistil de Muriel, qui distille son miel "va sortir en septembre 2018, édité par les Editions Riquetide Grasse.

•Auteure du livre : «Existence calvaire ou existence riche de sens? L'amour est au rendez-vous...»

Des Editions du Panthéon, sorti en décembre 2003 et réédité en février 2016.

Ce livre est un témoignage, le mien, parcours vu de l'intérieur, un hymne à la vie, à l'amour, aux vraies valeurs. De l'intime à l'universel.

•murielbrosset.wix.com/poussieredetoile

•Auteure du recueil Poussière d'étoile, autoédition en 1995.



Muriel Brosset, femme poète

Quelqu'un " d'ordinaire " bien qu'à " contre courant,"
artiste à l'état brut, autodidacte,
amoureuse de la vraie vie, dotée d'une extrême sensibilité
et d'une énergie peu coutumière, au premier talent d'aller de l'avant.
Femme poète, troubadour des temps modernes,
artisane des sciences du cœur et de la responsabilité,
exploratrice de son monde intérieur.
Loin du monde de l'apparence,
ses textes lâchés de la partie la plus noble de son être,
se veulent étoilés d'une science souveraine : l'Éthique.

Pour offrir au monde le meilleur d'elle-même

BIOGRAPHIE PIERRE BROCCHI



Dossier de presse

Aucun répit, Pierre Brocchi

Tous nos titres sont disponibles en librairie et sur www.lucien-souny.fr

272 pages - 7.50 €
ISBN : 978-2-84886-651-2

Des premiers indices

Pour satisfaire les dernières volontés de sa mère, Alyzée empruntera des chemins qu'elle ne soupçonnait même pas et elle se découvrira capable de commettre le pire.

- Un parcours à travers la France qui se transformera en un véritable chemin de croix jonché de cadavres. Aucun témoin.
- Une des affaires les plus sombres jamais menée par le 36 Quai des Orfèvres.

Pour en savoir plus

« Fini... Pas eu le temps. » Ce sont les ultimes paroles de Thérèse en présence de sa fille. Que signifient-elles ? « Tout est fini » ? « Finis ce que je n'ai pas eu le temps d'achever » ? Non, décidément, Alyzée n'arrive pas à donner un sens à ces mots. Des mots, elle va en trouver plein d'autres, tout aussi obscurs, dans les carnets que tenait la défunte. Certains sont empilés à la cave, d'autres sont toujours dans la maison en Écosse où Alyzée a grandi. Des écrits terrifiants qui finiront par lui révéler le secret de sa naissance, mais également la mission diabolique que sa mère s'était assignée. Pour honorer les dernières volontés de Thérèse, Alyzée sillonnera la France. Un parcours qui se transformera en un véritable chemin de croix jonché de cadavres.



Janvier 2018 - Nouveauté - Plumes noires

Contacts :

. www.lucien-souny.fr - editions-souny@orange.fr
. Presse : veroniquehabuis@gmail.com - Tél. 06 86 50 65 03
. Diffusion : Cap Diffusion

L'auteur

Professeur d'EPS aujourd'hui à la retraite, Pierre Brocchi a enseigné dans le centre de la France (Nevers, Tours, Orléans), puis dans sa région d'origine, Nice et les environs. Depuis qu'il a raccroché les baskets, il écrit. Il a publié à ce jour cinq romans policiers et un recueil de nouvelles, ce dernier au profit des enfants malades d'un hôpital niçois.

En écrivant des thrillers construits autour de faits historiques, de textes ou de personnages antérieurs parfaitement réels, il prend surtout un malin plaisir à jouer avec le lecteur et à l'entraîner sur de fausses pistes. *Aucun répit* en est un parfait exemple : les « sanctuaires à répit » ont existé et pendant des siècles, pour baptiser les enfants mort-nés, l'Église les a faits « ressusciter » sur les fonts baptismaux.

Le noir s'invite chez Lucien Souny.

- . Frissons garantis.
- . De véritables page-turners.
- . Une littérature populaire de qualité destinée tant aux inconditionnels du genre qu'à de nouveaux lecteurs.
- . Nouveautés disponibles en format poche ET en format numérique.
- . Déjà parus en 2017 : Woorara, Sébastien Vidal ; Meurtres du fond des âges, Adeline Abadie ; Mort Point final, Frank Klarczyk ; Carajuru, Sébastien Vidal.



BIOGRAPHIE DE RICHARD WILD

Richard Wild, né en 1943 à Nice a écrit 6 romans qui ont été publiés chez différents éditeurs à compte d'éditeur. Enfant dyslexique il est viré du lycée en 5^e pour mauvaises notes en Français, à 58 ans il se met à l'écriture et publie son premier roman le « Coq » il devient pendant 8 ans correspondant de presse pour Nice matin. Ses romans s'inscrivent dans la région et racontent la vie des gens simples de nos jours. Ces vies deviennent par le fait de son imagination des vies exceptionnelles.

VIENT DE PARAÎTRE



RÉSUMÉ

Dans un coin perdu des Cévennes vit un berger, Téhaut. Comme un ermite, il habite dans une cahute avec son chien, se nourrit du lait de ses brebis, des légumes de son jardin, du gibier qu'il braconne et il a aussi quelques connaissances chamaniques.

Jérôme, un trader vit à Paris dans le fracas de la ville, son seul but est de gagner de l'argent, toujours plus d'argent pour afficher sa réussite.

Comment ces deux antipodes feraient-ils pour se rencontrer, comment ces pile-face pourraient-ils se parler, comment ces deux planètes séparées par des années-lumière arriveraient-elles à se comprendre.

Et pourtant le hasard fait son œuvre. Téhaut dans sa cahute explique à Jérôme :

Tu vois petit oiseau de la ville, Vous autres, vous croyez qu'un arbre c'est un morceau de bois. Mais non ! Un arbre ça vit, un arbre ça a du sang, un arbre c'est heureux, il frétille à la pluie, il souffre quand il fait trop sec, il cherche son eau dans le ventre de la terre, parce que la terre, elle a plein de sang dans ses veines, elle est pleine de chaleur là-dessous, elle a un cœur la terre.

Non ! Jérôme ne sera plus jamais comme avant, surtout, depuis que Téhaut lui a appris à voler dans l'esprit de l'épervier.

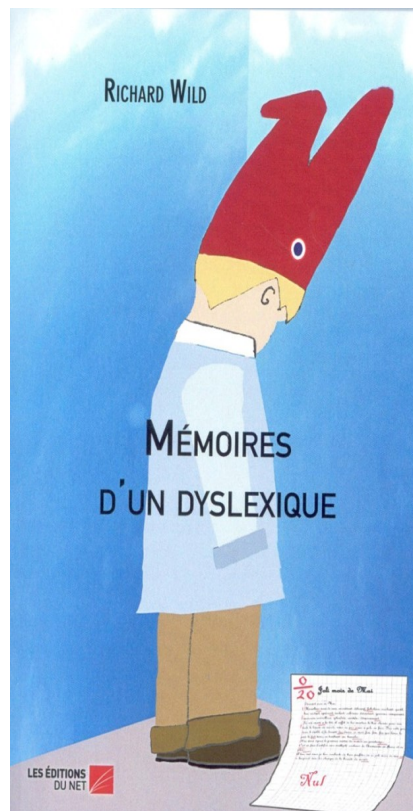
À son retour à Paris il n'a plus qu'une seule chose en tête : retrouver les Cévennes et tout ce monde un peu fou que lui a fait découvrir Téhaut. Mais saura-t-il trouver le bon chemin dans son esprit. Lui qui ne vivait que pour l'argent et par l'argent les questions s'entrechoquent dans sa tête se mêlent, s'enroulent, et tournent comme un manège qui s'emballe.

L'homme est-il une exception de la nature ou une erreur ? Quel chemin va-t-il prendre ? Saura-t-il marcher sur la bonne sente devant la multitude des routes qui lui sont offertes.

AUTEUR

Richard Wild, d'origine Suisse, né à Nice dyslexique et fier de l'être pour son 6^{ème} roman reste fidèle au sud, c'est dans les Cévennes qu'il va faire évoluer ses personnages. Des personnages bien raides bien droits, l'esprit rempli de vérités rustiques, et d'amour pour la vie et la nature.

SES ROMANS



Récit de la vie d'un dyslexique maltraité dans son enfance par certains enseignants. Jugé inapte à poursuivre ses études et viré du lycée en cinquième technique pour sa mauvaise orthographe. Durant toute sa vie, jusqu'à 58 ans il n'écrit plus une ligne, déléguant les écritures à d'autres, consommant sans modération son divorce avec l'orthographe. Par pur hasard il découvre qu'il est doué pour les récits, il devient romancier et correspondant de presse, savourant son amour pour la littérature.

Aujourd'hui. Bien souvent le parcours des dyslexiques ressemble à un parcours du combattant. Les murs dressés par l'éducation nationale qui ne sont pas franchissables par ces enfants les amènent à prendre des chemins de traverses pour les contourner. En chemin ils découvrent des choses que personne ne peut voir, certains ouvrent de nouvelles voies dans les milieux scientifiques, techniques, artistiques et dans tous les domaines qui demandent de l'imagination, Architectes, mathématiciens, ingénieurs, hommes politiques, gens d'affaires, commerciaux, informaticiens, artistes. Je ne citerai que quelques célébrités : Albert Einstein, Bill Gatte, Picasso, John Kennedy, Léonard de Vinci. Ceux-là n'ont pas cru qu'ils étaient des mauvais. Mais d'autres seront traumatisés à vie pour leur mauvaise orthographe et seront écartés sans état d'âme des études par l'éducation nationale. Un enfant sur huit naît dyslexique, 7 millions de Français le sont, 1,5 million sont à la charge de l'éducation nationale, 25 millions de Français sont concernés par le problème. Des enseignants répondent lorsqu'on leur parle du sujet : pas de temps à consacrer à ces cas particuliers, manque de moyens.

Richard Wild, né à Nice en 1943, auteur de quatre romans sur la région niçoise, ancien correspondant de presse aujourd'hui animateur dans une association de parents d'élèves de dyslexiques pour son cinquième roman il choisit de relater des difficultés qu'il a pu avoir dans les années 50 pour surmonter ce handicap.

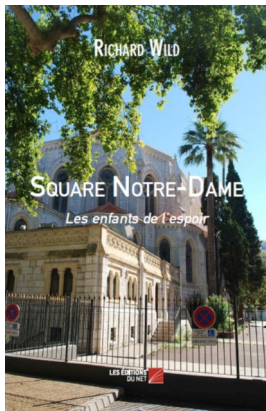
Prix : 13 €
ISBN : 978-2-312-05300-4



LES ÉDITIONS
DU NET

www.leseditionsdunet.com

SES ROMANS



Dans une grande ville est posé un village. Une école avec sa cour, une église aux tours tronquées et tout autour un cordon de prostituées semble garder le tout. C'est dans les années d'après-guerre dans ce quartier chaud de Nice que les enfants évoluent en toute liberté. Leur terrain de jeu : un carré de goudron noir emprisonné par une barrière à arceaux. Leur éducation est professée par trois écoles, celle de la république, celle de l'église catholique, celle de la rue. Mais à dix ans leur monde se fait trop petit. Un enfant va se lier d'amitié avec une jeune fille étrangère à la région, ils vont ensemble découvrir les villes du bord de mer. Au fil de leurs escapades leur amitié se transformera en amour platonique. Mais qui est vraiment cette jolie demoiselle si richement vêtue ?

Wild né à Nice en 1943, d'origine Suisse, Amoureux de sa région, il reste, pour son quatrième roman dans le terroir de son enfance : le comté de Nice. Il aime à raconter l'histoire des gens simples et humbles de sa région et, pour les découvrir, il lui faut laisser les fastes de la côte d'azur, les grands palaces, la jet-société, leur brillant et leur lumière qui ne sont pour lui que des pièges à éphémères. Et là, au détour d'une ruelle, au bout d'une petite route, sur les sentiers du Mercantour, il va à la découverte de personnages bien droits, bien campés sur leurs traditions de terroir que l'on croyait disparues. Dans ses romans on est tout de suite éjecté dans un autre monde, en voyage pour une terre inconnue, en quelques pas et en quelques lignes.

Prix : 15 €
ISBN : 978-2-312-02345-8



LES ÉDITIONS
DU NET 
www.leseditionsdunet.com

WILD RICHARD

SQUARE NOTRE-DAME

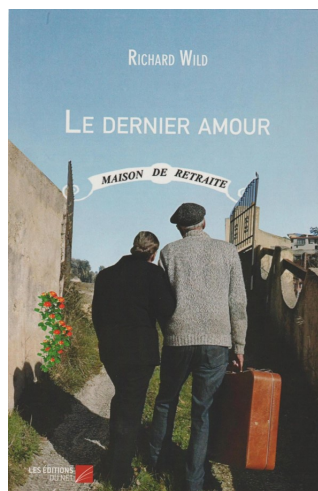
SES ROMANS

RICHARD WILD

LA FEMME L'AMOUR LA VIE

LES ÉDITIONS
DU NET 

SES ROMANS



Rosalie a connu trois amours tout au long de sa vie, mais n'a pas rencontré le grand, le sublime, le lumineux celui qui dans les cœurs éclate comme un feu d'artifice. Pourtant elle en a connu trois : le premier une erreur de jeunesse, un beau garçon qui lui a laissé en souvenir un enfant puis a disparu, le deuxième est parti avec le tiroir-caisse. Le troisième, un mariage de raison qui lui a assuré le quotidien. Mais voilà que les trois petits tours de la vie sont finis et que, une fois ses illusions perdues elle se retrouve dans une maison de retraite. C'est là, au moment où elle s'y attend le moins que la flèche de Cupidon la touche en plein cœur. Elle va rencontrer Rémy. Ils tombent amoureux l'un de l'autre et sont, malgré leur âge, encore en bonne santé. Ils décident de vivre leur ultime amour hors de ce mouvoir. Ils s'évadent et s'ensuit une course-poursuite sur la côte d'azur qui ressemble à une cavale.

Richard Wild né à Nice en 1943, reste fidèle à sa région, aux histoires et aux paradoxes tant humains que géographiques qu'offre la Côte d'Azur. Pour son nouveau roman il s'attaque aux problèmes de la vieillesse avec humour et poésie.

Prix : 18 €
ISBN : 978-2-312-05741-5



9 782312 057415

LES ÉDITIONS
DU NET



www.leseditionsdunet.com

SES ROMANS

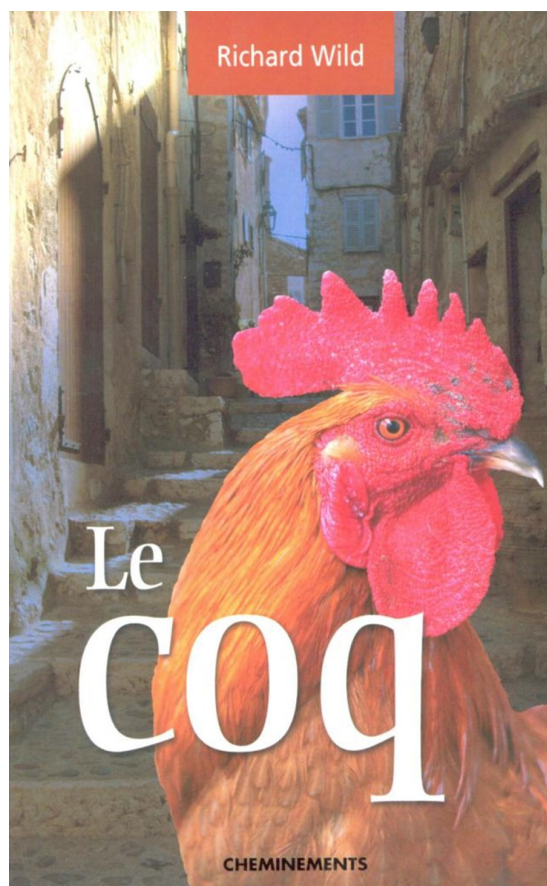


Fuir! Il le fallait, Ize a 20 ans elle fuit le cocon familial devenu trop chaud, pesant, insupportable. Elle laisse ses études, ses copains de FAC qu'elle trouve superficiels et va retrouver son premier amour Flo.

Flo vit dans la vallée de la Roya, tout près de la vallée des Merveilles, il se nourrit du lait de ses vaches, étanche sa soif aux sources, écoute les chansons des torrents et du vent, rêve dans le vol des oiseaux. Dans cette aventure improbable du retour à la terre, le vieux Georges, un paysan de Saorge qui s'est usé à tirer sa maigre pitance sur ces terres ingrates va essayer de les aider pour qu'ils réalisent leurs rêves et ainsi rompre sa solitude, mais bien des vicissitudes attendent ces naufragés d'un passé révolu.



SES ROMANS



Richard Wild

Le coq

Dans un village de Provence au fin fond de la France, la vie rurale est à son dernier souffle d'agonie à cause d'un coq que l'on ne veut plus entendre chanter, tant il dérange un citadin venu s'installer au calme à deux pas de la ville de Nice.

Huit copains de bistrot dont le noyau dur est surnommé la bande des quatre, aussi hétéroclites que cosmopolites et qui ont comme violons d'Ingres le jeu de boules, la belote et les inepties de comptoir, décident de prendre la défense du coq.

Derrière ce tableau enjoué et bucolique se profilent les années sombres de 85. Les petites entreprises de la région jettent sur le bitume des chômeurs, l'on voit apparaître les nouveaux pauvres, le gouvernement crée le RMI. Malgré ce changement fondamental, les idées de 68 sont encore très présentes dans l'esprit des personnages qui ont vécu ce mois où la tradition du muguet s'était estompée sous les coups de matraques et les pavés.

Mais dans ce village lumineux où flâne dans les ruelles l'esprit provençal, rien ne peut être ténébreux. Le soleil, les oliviers, le ciel bleu, la lavande, quelques pastis et deux ballons de vin de Bellet ont vite fait de gommer le malheur et d'amener des flocons de bonheur.

Amoureux des histoires pittoresques de Pagnol et de Giono, Richard Wild est né à Nice de père suisse et de mère d'origine italienne ; ses deux grands-mères niçoises illuminent son enfance d'histoires et de conte de pays.

Il part, pour son premier roman, à la recherche de ces personnages que l'on croit disparus. Il les retrouve : ils sont au jeu de boules, sous les platanes à l'heure du pastis, dans les collines ensoleillées aux senteurs de lavande et de thym. Leur esprit a changé de forme mais le fond a gardé la saveur des récits enracinés comme son auteur dans la terre de Provence.

978-2-84478-624-1



20 €

CHEMINEMENTS